

Anton Bashynskyi

Anton Bashynskyi wurde 1991 in Pology (Ukraine) geboren. Erster Klavierunterricht bei seiner Mutter. Später bekam er Stunden bei Prof. Boris Fedorov und Boris Archimovitsch von der Nationalen Tschaikovsky Akademie in Kiew und bei Prof. Larisa Hovhanesyan von der Musikakademie in Mariupol.

Von 1996 bis 2006 besuchte er ein Gymnasium mit Mathematik-Schwerpunkt, von 2006 bis 2010 die Internatsoberschule für Musik in Charkiw (Fachbereich Klavier bei Natalia Schrebezova), die er mit Auszeichnung abschloss. Schon als Schüler war er Preisträger mehrere Wettbewerbe: so gewann er 2004 und 2008 den Wettbewerb „Festival Slawischer Musik“ in Melitopol (Ukraine), 2005 den Wettbewerb „Michael Strihardz“ in Zaporozhye (Ukraine), 2007 den Wettbewerb für junge Pianisten „Vladimir Viardo“ in Zaporozhye, sowie 2008 und 2010 den Wettbewerb für junge Talente und Komponisten „Charkow Assembly“ in Charkiw (Ukraine). 2009 war er Finalist des Klavier- und Kompositionswettbewerbes „Karl Filtsch“ in Sibiu (Rumänien), 2010 nahm er im Rahmen des „Aivazovsky Festivals“ in Feodosia (Ukraine) am Finalkonzert teil.

2010 ging er in die Schweiz, wo er bei Prof. Tomasz Herbut an der Hochschule der Künste in Bern, sowie bei Prof. Konstantin Lifschitz an der Musikhochschule Luzern studierte.

2012 nahm er ein Klavierstudium an der Grazer Kunstuniversität bei Prof. Milana Chernyavska auf. Er nahm an Meisterkursen bei Prof. Andrzej Pikul (Krakau), Bernd Glemser (Würzburg) und Klaus Hellwig (Berlin) teil. 2014 gewann er den Sonderpreis beim „Antonio Napolitano“- Klavierwettbewerb in Salerno (Italien). 2016 gewann er den dritten Preis beim „Dmitrij Schostakowitsch“- Klavierwettbewerb in Dnepropetrovsk (Ukraine), 2016: gewann er den dritten Preis mit dem Geiger Karol Danis (Klasse von Prof. Boris Kuschnir und Kammermusikklasse von Andreas Woyke) den 1. Preis beim 14. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Citta di Padova" (Italien) sowie den 3. Preis beim Wettbewerb „Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" in Val Tidone (Italien).

Juli 2017: Bachelorabschluss mit Auszeichnung im Hauptfach Klavier bei Prof. Milana Chernyavska an der Kunstuniversität Graz.

Ab 2017 Masterstudent an der KUG. Zusätzlich Studium an der Accademia del Ridotto bei Prof. Aquiles Delle Vigne in Stradella, Italien.

WS2018 – SS 2019 Erasmusstudent bei Prof. Ruben Dalibaltayan an der „Academy of Zagreb.

2018 erhielt er den 2. Preis beim „Agustín Aponte-Wettbewerb“ auf Teneriffa sowie den ersten Preis beim Wettbewerb „Mariano Dallape“ in Stradella (Italien), 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb „Maria Giubilei“ in Sansepolcro, Italien.

Er konzertierte im Rahmen des Festivals „Cello Fundamento“ mit Aleksey Shadrin (Kronberg Academy) im Opernhaus in Hanoi (Vietnam) und trat als Konzertpianist und Kammermusik in Österreich, Italien, der Schweiz, Ungarn und in der Ukraine auf.

Als Korrepetitor arbeitete bei den Internationalen Kammermusiktagen in Irdning 2016-2017-2018, 2020,

2019 Meisterkurs in Veszprem, Ungarn bei Prof. Rudolf Leopold und Mag.art Andrea Molnár.

Seit WS 2019 Stellvertretung an der KUG bei Prof. Ernst Weissensteiner.

Im März 2021 Masterabschluss mit Auszeichnung im Hauptfach Klavier bei Prof. Milana Chernyavska.

Seit SS 2021 Masterstudium Kammermusik beim Prof. Chia Chou und Bachelor IGP an der KUG.